

Le Petit Escrimeur

Journal de l'ASH Escrime

N° 14

Juin 2011



Dans ce numéro :

L'édito du Président	1
Les citations du trimestre.....	1
Les cercles d'escrime au 19 ^e siècle	2
Le site Internet du club.....	3
Conseils de lecture	3
La cuisine des mousquetaires	4
Calendrier des manifestations et résultats sportifs	5
Dictionnaire d'escrime	5
Mots croisés.....	6
Charade et jeux d'armes	6
Pour les jeunes escrimeurs	6



ASH ESCRIME
Pour joindre la salle
d'armes :
01 39 78 61 65
(aux horaires des cours)

L'EDITO DU PRESIDENT

Vive les vacances !

Bientôt les vacances ! Bien méritées après une saison chargée. En effet, ces dernières semaines ont vu la **création du site web du club***, sur lequel vous trouverez toutes les infos sur la vie de notre association avec les documents administratifs, les dates importantes, des photos, votre journal préféré... Je vous invite donc à vous y rendre régulièrement. Nous avons aussi participé à l'animation de la **fête du jeu** le 28 mai dernier avec nos amis de Corneilles. Plus de 100 enfants ont pu découvrir l'escrime à cette occasion. Le même jour,

se déroulaient les **championnats du Val-d'Oise** où nos tireurs et tireuses ont obtenu de bons résultats d'ensemble (voir résultats sur le site). Bravo à toutes et tous ! Voici donc la dernière ligne droite avec en ligne de mire l'assemblée générale et le barbecue.

N'oubliez pas de rendre le matériel et de vous pré-inscrire pour la saison prochaine. Bonnes vacances !

Eric Palisson

(Président de l'A.S.H. Escrime)

* www.klubasso.fr/ashescrime

Chers tireurs, chers parents,

La création du site entraîne quelques modifications dans la conception du journal. Ainsi, un certain nombre d'actualités seront directement disponibles sur le site en temps réel : manifestations, résultats, calendrier sportif, afin de mieux

coller à la vie et à la réalité du club.

Rappelons que les dirigeants du club sont bénévoles. Votre participation est d'autant plus précieuse, vos remarques et propositions sont les bienvenues. Le journal et le site sont les liens qui nous permettent d'avancer au quotidien. Alors, à vos mails, ou bien

n'hésitez pas à donner votre avis ou rencontrer un membre de l'équipe dirigeante lors de votre venue au club. Rien ne peut se faire sans vous.

Bonnes vacances à toutes et tous.

Pascal Gaillard

(Secrétaire de l'ASH Escrime et rédacteur du journal)

LES CITATIONS DU TRIMESTRE

En escrime, la mauvaise foi disparaît dès qu'on a l'avantage.

Jules Renard

Il n'y a point de maître d'armes mélancolique.

Alfred de Musset

Conception, réalisation : Pascal Gaillard

Maquette : Jeanine Gaillard

Ont participé à ce numéro : Cécile Caron, Pascal Gaillard, Vincent Gaillard, Eric Palisson, Daniel Tyberghein

Merci de ne pas jeter sur la voie publique

LES CERCLES D'ESCRIME AU 19E SIECLE, LIEUX FERMES RESERVES AUX HOMMES : L'EXEMPLE DE PONTOISE

Allez, amusons nous un peu avant les vacances ! Imaginez vous en 1886 dans la région où vous vivez actuellement : le département est immense, il fait le tour de Paris et s'appelle Seine-et-Oise ; la préfecture est alors Versailles ; pas d'autobus, des trains tortillards de campagne pour se déplacer et un express qui met au moins une heure de trajet pour aller à Paris, le téléphone au bureau de poste (et encore !), l'éclairage au gaz dans les rues, la lampe à pétrole ou encore la bougie pour les moins riches ; les rues non pavées, les voitures à chevaux, les champs de blé... On s'arrête là. Imaginez vous alors cherchant un Cercle (on employait ce terme à l'époque qui existe encore) d'escrime ; une seule ville pouvait répondre à vos attentes : Pontoise. C'est en 1886 que naît son « Cercle d'Escrime ».

Longtemps, la pratique de l'escrime a été l'apanage de la noblesse, dans le seul but de mettre en pratique ce qu'elle avait appris dans une salle d'armes : la guerre ou le duel. La Révolution et l'abolition des privilèges ont permis à une nouvelle clientèle de pratiquer cette activité alors inconnue ; bourgeois fortunés, écrivains, journalistes ou hommes politiques pouvaient s'offrir le luxe de fréquenter les salles d'armes. Autant vous dire qu'aucun d'entre nous n'aurait pu en faire partie. Les Cercles d'Escrime sont alors très fermés, pratiqués dans des salles privées ou des hôtels particuliers. Les leçons particulières étaient payées en francs or, l'entraînement uniquement au fleuret. Les compétitions n'existaient pas, il y avait en revanche des galas auxquels les dames étaient conviées. Les maîtres sont le plus souvent des anciens sous-officiers qui enseignaient à l'école militaire de Joinville à des militaires, les autres étant considérés comme des amateurs.

Mais revenons à notre Cercle de Pontoise. Cette société a pour but de « développer le goût de l'escrime » et d'en favoriser le progrès ». Le Cercle admet les mineurs, à condition qu'ils aient l'autorisation de leurs parents ou de leur tuteur. Jusque là tout va bien. Le siège de cette Société est chez le maître d'armes. Quand au bureau, appelé Comité, il est élu par les membres fondateurs la première année, puis l'année suivante par l'assemblée générale des Sociétaires. Pas de secrétaire : un président, un vice-président et un secrétaire trésorier. Ces membres sont indéfiniment rééligibles.

Les choses se gâtent toujours quand on parle d'argent. Certes, l'ensemble de la cotisation va au traitement du prévôt d'armes, mais elle est de quinze francs par mois, soit l'équivalent de la dépense annuelle d'un foyer moyen en vêtements à l'époque ! Sans parler de la nourriture, du loyer, de l'éducation et la santé !!! En outre chaque membre devra verser un droit d'entrée de vingt francs au trésorier payeur. En cas d'abandon ou de démission d'un membre, aucun remboursement de cotisation ne sera réclamé.

L'escrimeur a droit à 12 leçons collectives par mois ; celles qu'il souhaite individuellement prendre en plus sont à sa charge. La salle d'armes est ouverte tous les jours de la semaine à toute heure, sauf deux soirées par semaine où la salle est réservée à la Société de Gymnastique : c'est l'ancêtre de notre salle polyvalente !!! La pratique des leçons collectives a lieu les lundis, jeudis et samedis à partir de 8h30 du soir. On ignore à quelle heure la salle ferme.

La personne qui voudra faire partie du Cercle d'Escrime devra en adresser la demande au président par écrit. La présentation par un ou plusieurs membres faisant déjà partie du Cercle est interdite. L'entrée au Cercle se fera par vote à bulletin secret, avec présence de la moitié plus un des membres du Comité.

Le matériel est à la charge du membre du Cercle, et toute lame cassée doit être remplacée par celui entre les mains duquel reste la poignée.

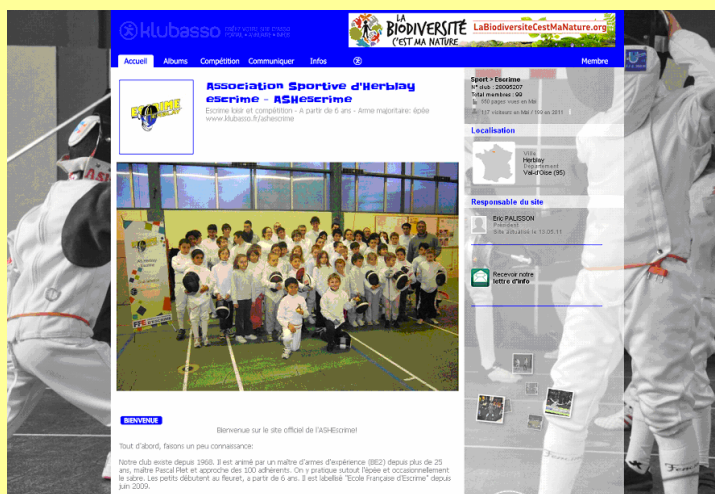
Qui sont les membres fondateurs ? : le président de la Société de Gymnastique, deux avoués, deux avocats, deux notaires, un docteur, un ingénieur, un substitut. L'un d'entre eux deviendra maire de Pontoise 16 ans plus tard. C'est dire que le Cercle est fermé et difficile d'accès aux classes laborieuses. Et puis, c'est l'évidence, ce Cercle n'est pas ouvert aux femmes.

Heureusement, les temps changent. C'est la Première guerre mondiale et des millions de morts qui auront raison de ces cercles. Toutes les couches de la société pourront ainsi accéder aux salles d'armes, détruisant progressivement le caractère élitiste de l'escrime pour en faire une discipline plus démocratique et accessible à tous.



LE SITE INTERNET DU CLUB

Ca y est, après plusieurs mois de gestation, le bébé est né ; l'occasion de vous présenter le site du club qui rencontre déjà un franc succès puisqu'il a déjà fait l'objet de près de 400 connexions et que près de 900 pages ont été lues.



La page d'accueil : message de bienvenu, un bandeau jaune avec défilement rouge indiquant une information marquante pour le club, les dernières actualités du club, les événements à venir, l'agenda sportif, la question du jour (petit jeu) et les résultats sportifs.

Les albums : albums photo, animations diverses et les albums documents : bulletin d'inscription, journal du club en ligne et règlement intérieur.

Compétitions : agenda et résultats sportifs (déposés sur le site dès leur publication).

Communiquer : contacts pour envoyer un message et contacter le responsable du club, le livre d'or (visionnage des messages), liens avec les sites amis et sites d'escrime.

Infos : présentation du club, les dirigeants, l'équipe enseignante, horaires, plan d'accès, pour adhérer (papiers nécessaires et règlement intérieur).

Un grand merci à Eric Palisson pour l'entrée de toutes les données et les mises à jour régulières ; vous pourrez ainsi consulter plus rapidement les résultats sportifs en ligne, mettre à jour votre agenda et noter les différentes manifestations du club ; bon surf à tous et rendez-vous sur www.klubasso.fr/ashescrime

CONSEILS DE LECTURE

À l'approche des vacances, Vincent, le petit frère d'Alexis Gaillard, propose aux jeunes escrimeurs des lectures passionnantes et l'achat d'un DVD sur le même sujet. Alors chers parents, faites leur profiter de leurs aventures pour revenir encore plus motivés à la rentrée. Bien entendu, Cécile Caron vous donne également ses choix de livres culinaires, mais aussi en rapport avec l'escrime.

Vincent conseille aux lecteurs-escrimeurs de lire « Les chroniques de Spiderwick ».

Ces cinq livres (Le livre magique, La lunette de pierre, Le secret de Lucinda, L'arbre de fer et La colère de Mulgarath) racontent l'histoire de trois enfants (Mallory, championne d'escrime, Simon, fou d'animaux, Jared, petit dessinateur) et de leur mère, Hélène Grace, qui emménagent dans le manoir d'Arthur Spiderwick, l'arrière-grand-oncle des trois enfants. Un jour, par mégarde, Jared trouve dans le grenier, un étrange grimoire, écrit par Arthur, et qui parle de créatures féeriques. Content, Jared le garde, et le lit. Alors tout s'enchaîne ; les rencontres, les choix difficiles, les énigmes, les questions, et les dangers... Car les trois enfants Grace ne s'en rendent pas tout de suite compte, mais



avec le livre dans leurs mains, ils courent un grave danger ! Et surtout un, appelé Mulgarath...Mallory étant championne d'escrime, Holly Black, l'auteur, en profite pour glisser dans ses cinq livres, des petits détails sur l'escrime. Par exemple dans le quatrième livre, L'arbre de fer, on assiste au début, à une compétition d'escrime.

Les livres : **Chroniques de Spiderwick** - L'intégrale (Livres 1 à 5), Pocket Jeunesse.

Le DVD : un film de Mark Waters avec Freddie Highmore, Mary-Louise Parker, Nick Nolte, Joan Plowright, David Strathairn, Seth Rogen, Martin Short.

Les conseils de Cécile

La cuisine des flibustiers, par E. BRIS. Editions Phébus, 29 €.

Ce beau livre illustré explore la cuisine épicée des flibustiers à travers un florilège de recettes et d'anecdotes.

Pirates à vos couteaux ! (de cuisine) : 30 recettes mortelles, par LE FOLI. Librairie du Petit jour, 14 € 80.

Des conseils pratiques de cuisine et une trentaine de recettes créatives et colorées pour préparer de l'avocat coco crevettes, des brochettes de thon, un pudding coco-banane, etc.

[A partir de 9 ans]

Le mesnagier de Dame Cateline, par MINCKA. Editions Equinoxe, 22 €.

Le mesnagier était au Moyen Âge un livre d'économie domestique transmettant les traditions très anciennes du jardin des simples, du potager et du verger, de l'office et de la table, de la manière de vivre avec les enfants, de se garder en bonne santé. Cet ouvrage transmet les usages des jardins, des viandes, des chairs, du poisson, du lait, des fromages et des épices d'orient...

Le viandier : recettes d'après Taillevent. La cuisine médiévale au 16^e siècle, par MARTY-DUFAUT. Editions Heimdal.

Après une présentation du Viandier écrit au 16^e s., de son auteur Guillaume Tirel dit Taillevent, du contexte de sa rédaction et des particularités de la cuisine médiévale, l'auteur présente des recettes issues du manuscrit conservé à la BNF et d'autres manuscrits du viandier. Le texte de chaque recette en ancien français est suivi d'une adaptation actuelle du plat.

Guide du jeu de la canne : 1856-2007, par LARRIBEAU, Editions Emotion primitive, 22 €.

Méthode d'escrime à la canne en dix leçons présentant la théorie et la pratique de ce sport.

Les folles aventures d'Eulalie de Potimaron, par SILVESTRE. Flammarion, 12 €.

Volume 1 : **A nous deux, Versailles**

Eulalie aime l'escrime. Quand sa tante l'emmène à la cour de Versailles pour apprendre les bonnes manières, elle se déguise en gentilhomme pour pouvoir pratiquer le combat à l'épée.

LA CUISINE DES MOUSQUETAIRES

Daniel, vice président du club et gourmand à ses heures propose pour les petits (et les grands) deux recettes de gâteaux aux carambars. Il ajoute « Pour les avoir goûtés je les recommande ». Nous avons multiplié les doses, histoire qu'un ou une d'entre vous en fasse pour la soirée barbecue !... Attention aux dents !!!!

Gâteau aux carambars

Préparation : 20 mn. Cuisson : 40 mn.

Pour 10 personnes : 1 sachet de carambars tendres (270 g.), 160 g. de sucre en poudre, 150 g. de farine avec poudre levante incorporée (ou 150 g. de farine + 1 sachet de levure), 150 g. de beurre mou, 3 œufs, 10 cl de lait.

Préchauffez le four sur chaleur tournante à 180°C (thermostat 6).

Dans une casserole, faites fondre avec le lait 25 carambars à feu doux, préalablement coupés en morceaux avec une paire de ciseaux. Mélangez doucement à l'aide d'une spatule en silicone.

Dans un saladier, battez les œufs et le sucre jusqu'à ce que le mélange blanchisse, incorporez la farine (si possible avec un tamis) puis le beurre fondu 20 secondes au micro-ondes. Mélangez bien puis incorporez à la préparation aux carambars. Recoupez quelques carambars en morceaux

et incorporez-les à la préparation finale. Mettez 5 carambars en morceaux de côté.

Beurrez et farinez un moule à cake puis versez la préparation dedans et mettez au four environ 40 minutes. Piquez à l'aide d'un couteau pour vérifier la cuisson. Pour finir... : mettez les 5 derniers carambars coupés en morceaux au-dessus du cake 10 minutes après l'avoir enfourné.

Tarte aux carambars

Préparation : 15 mn. Cuisson : 30 mn.

Pour 6 personnes : 250 g. de pâte brisée, 20 carambars, 20 cl de crème liquide, 1 cuillère à soupe de cacao en poudre, beurre (pour le moule).

Préchauffez le four à th.6 (180°C).

Étalez la pâte sur un plan de travail fariné. Piquez-la avec une fourchette et garnissez-en un moule beurré. Recouvrez la pâte de papier sulfurisé et

remplissez-la de haricots secs. Enfournez et faites-la cuire 25 min.

Pendant ce temps, faites fondre à feu très doux les carambars avec la crème et le cacao en poudre, en remuant de temps en temps.

Sortez le fond de tarte du four, retirez le papier et les haricots secs et versez aussitôt la préparation au carambars dans le fond de tarte.

Laissez refroidir, puis placez au frais, pendant au moins 1 heure avant de servir.

CALENDRIER DES MANIFESTATIONS ET RESULTATS SPORTIFS

Retrouvez désormais le calendrier des manifestations et les résultats sportifs sur le nouveau site de l'association. Le journal en sera allégé et cela nous permettra de vous offrir de nouvelles rubriques. Bien entendu, vos propositions seront les bienvenues.

DICTIONNAIRE D'ESCRIME

Parades

- La *parade des coups de pointe* est l'action de se garantir d'un coup porté en détournant avec son arme le fer de l'adversaire. La *parade des coups de tranchant* est l'action de bloquer avec son arme le fer de l'adversaire. La parade porte le nom de la où elle est prise. On peut parer du tac, d'opposition, ou en cédant.

- *Fleuret*: Toute parade doit être suivie systématiquement d'une riposte. Si l'on n'a pas l'intention de riposter, il est inutile de parer, un léger bond en arrière suffit pour se mettre hors de portée. Parer sans riposter expose à la *remise*, à la reprise et au redoublement.

- Terme d'escrime. Action de parer un coup. Parade prompte, ferme. *Chaque botte doit avoir sa parade, ou moyen de la parer, même les bottes secrètes*. Fig. Il n'est pas heureux à la parade, c'est-à-dire il ne sait pas écarter une plaisanterie, un reproche.

Parade circulaire

Appelée *contre*, elle prend le nom de la ligne où elle est exécutée. Anciennement dénommée *demi-contre* ou *demi-cercle*. Exemple: demi-cercle ou septime haute, ou enlevée, à partir de la sixte. Prise de ligne haute à ligne basse opposée ou *vice versa*. Certains

auteurs préfèrent l'appellation *parade diagonale*. - Parade où la lame attaquée décrit un cercle pour envelopper celle de l'adversaire.

Parade composée

Locution employée par certains auteurs pour définir une succession de parades utilisées contre des actions offensives composées.

Parade d'opposition

Parade exécutée sans choc sur la lame adverse en maintenant le contact.

Parade de contraction

Parade prise sur une attaque composée dans le sens contraire au trompement qu'exécute l'adversaire. Exemple: parade de contre de sixte sur une-deux, dessus.

Parade diagonale

Parade prise d'une ligne haute dans la ligne basse opposée, ou *vice versa*.

Parade directe

Parade exécutée sans détour d'une ligne haute vers l'autre ligne haute, ou d'une ligne basse vers l'autre ligne basse.

Parade du tac

Parade exécutée en écartant la lame adverse avec un battement.

Parade en cédant

- Parade utilisée uniquement contre une offensive par prise de fer (attaque, riposte). Consiste à détourner la lame adverse en l'entraînant (sans la quitter) dans une ligne autre que celle où devait se terminer l'attaque.

- Parade qui consiste à céder à l'adversaire en train de faire une prise de fer.

Parade insuffisante

Parade qui ne couvre pas complètement la ligne et que l'adversaire peut forcer pour toucher.

Parade latérale

V. parade directe.

Parade semi-circulaire

Parade au cours de laquelle on fait décrire à la lame un demi-cercle, des lignes supérieures aux inférieures et vice versa.

Parades successives

Parades se suivant sans interruption pour rencontrer la lame de l'adversaire.

Parer

Éviter ou détourner (un coup, une arme) de manière à se protéger. Parer les coups. - Défendre (se). - Le bouclier, l'écu parait les coups. - Garantir (de).

MOTS CROISES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I									■	
II								■		
III					■				■	
IV			■							
V								■		
VI				■						
VII							■			
VIII						■		■		
IX		■			■				■	
X										

HORIZONTALEMENT

- I / Héberge notre site.
 II / Précède l'égalité. N'importe qui.
 III / Ne vole pas haut lorsqu'elle est triplée (à l'envers).les couleurs complémentaires.
 IV / Demi grand-père. Décore une poterie.
 V / Grévin anglais. A la mode.
 VI / Coquin. Aime Tristan.
 VII / Conduisons. Inélegant lorsqu'il est faux.
 VIII / Corps céleste. Attaché au lien, il marche au vent.
 IX / Ca anglais. Leur poids épuise.
 X / Affaires de Juppé.

VERTICALEMENT

- 1 / Excelle en vol.
 2 / Racontent.
 3 / Roi de Jarry. Renifler.
 4 / Dans les choux. Lac d'Italie.
 5 / Reçu si recommandé. Affluent de la Loire.
 6 / Auteur de valse et valse du FMI.
 7 / Désemplit (2 mots). Baudet.
 8 / Ouvre et ferme le bal. Vers le haut. Encadre le sé-nateur.
 9 / Capitale du chnord.
 10 / Primées chez Lépine.

CHARADES ET JEUX D'ARMES

Mon premier se passe après une période de froid
 Mon second s'écrit « blé » sans accent
 Mon troisième est de donner pour vrai ce qui est faux
Mon tout est une action de jambe qui permet de porter une attaque

Mon premier est le contraire de tard
 Mon second n'est pas beau
 Mon troisième est le nombre qui suit 1
Mon tout est une ville réputée pour ses épées

De ces trois recommandations, l'une ne s'applique pas en salle d'armes :

- tu ne menaceras jamais un camarade qui n'est pas équipé et qui n'a pas de masque
- tu te déplaceras dans la salle la pointe de ton arme toujours dirigée vers le bas
- tu as le droit de contester les décisions de l'arbitre

POUR LES JEUNES ESCRIMEURS

Vrai ou faux ?

- les premiers gants d'escrime étaient rembourrés en crin de cheval ?
- les premières chaussures d'escrime avaient des semelles en buffle ?
- le blason vert est celui de l'arbitrage ?

Toutes les solutions dans le prochain numéro

Solutions du numéro précédent

Charade : mousquetaire

Jeux d'armes :

- une action offensive
- la ligne de mise en garde et la ligne d'attaque

Pour les jeunes escrimeurs :

- Du Guesclin
- vrai
- Joyeuse

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	Z	O	R	R	O	■	J	A	D	E
II	A	P	E	U	R	E	E	S	■	S
III	P	E	N	S	E	U	R	■	R	T
IV	P	R	U	S	■	X	E	N	O	■
V	E	A	T	E	N	■	M	E	T	Z
VI	T	T	■	■	I	M	I	T	E	E
VII	T	I	N	T	E	■	A	■	U	T
VIII	E	O	N	■	■	A	D	O	R	E
IX	■	N	E	G	R	I	E	R	■	T
X	O	S	■	B	L	E	S	S	E	E